

LES MINES DE SEL DE BEX

Communiqué de presse 22 mars 2018

Depuis novembre 2016, la montagne a vibré d'une forte activité humaine, mêlant sueur, rails, pelles, marteaux-piqueurs et machines de chantier au projet de réaménagement du site touristique des Mines de Sel de Bex. Près de 17 mois plus tard, les travaux se terminent, faisant place à une série d'améliorations d'envergure pour un meilleur accueil du public et dans la perspective d'accorder le futur du site au plus-que-parfait de son accueil. Réouverture des portes : le 24 mars.

Sur les hauts de Bex, le sel se cache au cœur de la montagne. Et son histoire a son héraut : la Fondation des Mines de sel de Bex, créée en 2002, veille sur ce patrimoine salé d'exception laissé par l'océan qui recouvrait jadis nos terres. Depuis 2014 et de manière indépendante, la Fondation est en charge de toute la partie opérationnelle. Elle a vocation de mettre en valeur cet héritage historique et culturel par diverses activités touristiques liées aux Mines et à donner à cet « Or blanc » toute la notoriété qu'il mérite préservant ainsi ce trésor naturel pour les générations futures.

LA FLUIDITE

Le front de la galerie principale du Bouillet a subi un agrandissement partiel permettant de créer une nouvelle gare (Gare des Salines Suisses) et une boucle de retournement de la voie au trois-quarts du trajet. Une galerie piétonne a été creusée et aménagée depuis cette même gare pour rejoindre la salle des Cristaux. Elle porte le nom de Lucien Fournier, Directeur adjoint entre 1967 et 1991 qui fut également l'un des instigateurs du développement touristique de la Mine avec André Gavillet, alors Conseiller d'Etat. Ces aménagements infrastructurels permettront une meilleure fluidité du trafic, plus adaptée à la fréquentation touristique attendue.

La sécurité a, quant à elle, aussi été renforcée par le développement d'un système de détection incendie de dernière génération ainsi que des portes « coupe-feu » installées dans tous les secteurs de la Mine (touristiques et d'exploitation).

Par ailleurs, au cours des prochains mois, la finalisation d'une nouvelle galerie, offrant la possibilité de croisement des trains à mi-parcours, permettra d'ici 2019 de doubler la capacité d'accueil et d'envisager de nouveaux développements de notre offre.

EN EMOTIONS

L'aspect muséal n'est pas en reste puisqu'une toute nouvelle unité de production de sel artisanal a pris place au sein du parcours touristique de la Mine, permettant, pour la première fois, de visualiser la transformation de la saumure en sel. Une belle plus-value pour les visiteurs qui sauront apprécier cette information très concrète.

D'autres découvertes toutes en émotions les attendent encore qui les plongeront dans l'univers des mines et des salines : un tout nouveau spectacle audiovisuel, où humour et dynamisme se partagent la créativité, leur permettra de prendre la mesure de notre univers. Les amateurs de dame Nature auront également l'occasion d'admirer les œuvres photographiques de Danièle Revaz Bays présentées sous le titre évocateur de « Feurs des Alpes » dans une toute nouvelle galerie d'art qui jouxte désormais le restaurant La Taverne au cœur de la mine. Un nouvel espace conçu pour les apéritifs y a également été aménagé en fin de parcours pour compléter notre service auprès de groupes par exemple.

L'accueil, à l'extérieur, connaîtra également une belle adaptation sous la forme du Pavillon Montalba (mis à disposition gracieusement par l'architecte du même nom et présent à l'exposition Bex&Arts 2017) qui permettra la mise en place, entre autres, d'espaces de dégustation à l'intention de nos visiteurs.

DES PERSPECTIVES

Les nouvelles infrastructures mises en place ainsi que les différents aménagements qui les accompagnent augurent une augmentation de la fréquentation estimée dans un premier temps à 10% puis approchant des 25% une fois l'ensemble des modifications muséologiques terminées pour atteindre un objectif de 80'000 visiteurs par année. Dans la perspective d'un accueil durant toute l'année, une première extension de la période d'ouverture du site durant la basse saison (novembre à mars) ainsi que son ouverture les mercredis en plus des jours actuels sont d'ores et déjà établies. L'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite a fait aussi partie de nos préoccupations. 75% de notre réseau de visite sont désormais réaménagés afin de leur permettre de bénéficier de déplacements facilités dans une configuration complexe. Les coûts, malgré une belle extension de l'offre, restent inchangés pour les réservations en ligne alors que les billets achetés au guichet ne seront que légèrement réévalués (+50cts).

UNE IDENTITE RENOUVELLEE

Alliant fortement la production authentique de sel à une présence touristique reconnue, les Salines Suisses, vont donner une toute nouvelle identité à la production bellerine, créant ainsi le lien naturel et visuel entre le monde des mines. des salines et leurs produits et dérivés. « Sel des Alpes » est ainsi l'aboutissement d'un long travail d'études fortement orientées « clients » et dont les résultats seront visibles sur notre nouvelle gamme au design empreint d'Histoire ou d'histoires comme cette légende selon laquelle, il y a 500 ans, un berger, grâce à sa chèvre, découvrit le Sel des Alpes. C'est-là un retour aux sources désiré qui remet en valeur le « swissness » de nos produits. Signalétiques, décorations des trains et des espaces seront bientôt mis au diapason de cette nouvelle identité.

EN CHIFFRES

0	accident grave durant tout le chantier
1	mm d'espace entre le rocher et certaines machines transportés en train dans la galerie lors des travaux
1,7	m progression journalière
2	galeries (galeries Lucien Fournier et 2017) réalisées
2	locomotives utiles pour les travaux
2à3	volées d'explosifs journalières
3	pelles dont les manches ont été sciés afin de pouvoir travailler dans les galeries
5	mois de travail en équipes de 3x8
17	mois total du chantier à ce jour
18	degré Celsius sur les lieux de travail
20	collaborateurs internes en intermittence
20	collaborateurs externes pour le génie civil
40	collaborateurs externes pour les études et divers autres travaux
80	pourcent d'humidité sur le chantier
300	mètres cumulés des galeries réalisées ou agrandies
3000	kilomètres parcourus
8000	m ³ de roche extraite

DES NOMS

- Entreprises mandataires :

IUB Engineering à Berne - Géotest à Berne -Dénériaz SA à Sion -Pmax à Saxon

- Responsables de projets :

François Sandoz, responsable ingénierie, chef de projet

Arnaud Tamborini, responsable de production du site de Bex

Sylvain Nicollier, responsable mine

Henry Savioz, responsable guides

Maël Roth, ingénieur, chef de projet installation production de sel artisanal

Thomas Fröhlich, directeur marketing (projet « sel artisanal »)

Jean-Louis Meylan, responsable financier