



# Fondation des Mines de Sel de Bex

sur les traces des mineurs du 17<sup>e</sup> siècle

---

Route des Mines de Sel 55 • CP 277 • CH-1880 Bex • tel +41 24 463 03 30 • fax + 41 24 463 03 32 • [www.mines.ch](http://www.mines.ch)

## 23 juin 2016 - COMMUNIQUE DE PRESSE

### Des Fenêtres à 1'500 mètres sous terre...

**Les Mines de Sel de Bex accueillent dès samedi leur exposition photos 2016, sous le titre de *Fenêtres de Colombie* du lausannois Marcel Dousse. Une trentaine d'images pleine de couleurs offrant un contraste saisissant avant la roche seront exposée à 1'500m sous terre, et ce jusqu'en fin d'année.**

Artiste de la première heure, originaire de Fribourg, Marcel Dousse a développé dès l'adolescence ses talents de photographe. Son parcours de vie lui permettant de mettre en valeur sa passion pour les Arts ainsi que pour le genre humain.

Côté artistique, Marcel Dousse a débuté sa carrière comme coréalisateur de plusieurs films documentaires. Sa rencontre avec Luc Chessex, il y a de cela juste trente ans, lui ouvre grandes les portes de la photographie. Un riche travail s'ensuit et les expositions de photos s'enchaînent tant en Suisse qu'en Colombie, sa deuxième patrie. Plusieurs prix sont d'ailleurs venus couronner ses travaux. Ne se cantonnant pas uniquement aux arts visuels, l'artiste s'est également investi plusieurs années dans le théâtre ainsi que dans l'écriture.

Côté humain, Marcel Dousse n'a cessé de se passionner pour ses semblables. Sa sensibilité sociale est d'ailleurs très présente tout au long de son œuvre, même si l'exposition qui est présentée aux Mines de Sel de Bex se focalise plus particulièrement sur la thématique des fenêtres... de Colombie, pays dans lequel Marcel Dousse a œuvré plusieurs années comme délégué de la Croix-Rouge ainsi que de Terre de Vie.

L'amour indéfectible porté à la Colombie par Marcel Dousse se traduit en 2013 par la magnifique exposition Venetas, Fenêtres en français, au Musée d'art contemporain de Bogota. Gigantesque pays de près de 50 millions d'habitants, la Colombie offre l'une des plus grandes diversités de la biosphère, elle offre aussi une source inépuisable de modèles au photographe qui nous fait découvrir à travers ses photos une richesse extraordinaire de tons, de couleurs, de mystères liés aux hommes et aux femmes qui vivent derrière chacune des fenêtres. Emprisonnés ou libres, ils ont tous une fenêtre leur offrant un petit coin de rêve !

Une trentaine de ces images ont ainsi franchi l'Atlantique pour venir s'accrocher à 1'500 mètres sous terre. Un contraste des plus sublimes : un arc-en-ciel de couleurs pendu au plafond de la mine. Mis à part l'opposition entre le caractère fermé d'une mine et le caractère ouvert d'une fenêtre, l'accrochage présenté est un véritable hymne à ce symbole multiple d'ouverture. Ouverture aux grands airs ; ouverture de cœur, on ne compte pas les histoires célèbres ou anonymes qui ont pour « cadre » une fenêtre ; ouverture de lumière, indispensable à la vie, tout comme l'air, l'eau et...le sel ! Marcel Dousse, montrez-moi une fenêtre, et j'essayerai de vous décrire celui qui s'y cache...

### Exposition de photographies aux Mines de Sel de Bex du 26 juin au 31 décembre 2016

**Vernissage : samedi 25 juin 18h30, entrée libre sur inscription au 024 463 03 30**

Renseignements, informations : Philippe Benoit, 024 463 03 30 ou 079 227 53 68, [pbenoit@mines.ch](mailto:pbenoit@mines.ch)